

Maik Klokow verlässt die Mehr-BB Entertainment

Der Produzent und Geschäftsführer kehrt der großen Bühne den Rücken

Düsseldorf, 31. März 2023. **Maik Klokow steht wie kein anderer für den deutschen Musical-Markt. Disneys Der König der Löwen, Mamma Mia!, Tanz der Vampire, Dirty Dancing – nur einige der Titel, die heute nicht mehr wegzudenken sind, und eins gemeinsam haben: Maik Klokow als Produzenten.**

Die Idee zu *Ich war noch niemals in New York* stammt von ihm, ebenso wie die der Bühnenadaption von *Der Schuh des Manitu*. Eine besondere emotionale Verbindung hat er bis heute zu **Starlight Express**: 1990 war es Klokows erste große Station beim Musical, damals noch als Bühnenmeister. Seit 2008 ist das „rasanteste Musical des Universums“ Teil seiner Unternehmensgruppe, er Geschäftsführer und Produzent. Doch Maik Klokow kann mehr als Musical. Er baut Theater, u.a. in den Hamburger Großmarkt. Er produzierte und vermarktete *Holiday On Ice* und die *Blue Man Group*, feierte mit der deutschsprachigen Adaption des Theaterstücks **Harry Potter und das verwunschene Kind** den nächsten großen Erfolg. Mit **Moulin Rouge! The Musical** gewinnt er am Broadway seinen ersten Tony-Award, ehe er die Produktion nach Köln holt und im November 2022 deutschsprachige Erstaufführung feiert.

„Es gibt eigentlich nie einen guten Zeitpunkt aufzuhören, auf der anderen Seite ist das Feld bestellt und das Loslassen fällt leichter. Was bleibt ist Dankbarkeit gegenüber allen Menschen, die ich über die vielen Stationen meines beruflichen Lebens kennen und schätzen gelernt habe. Und das Schöne am Bühnenleben ist: Jeder Erfolg beruht auf einer Teamleistung, jede Produktion ist auf ihre Art und Weise einzigartig, jede Premiere mit Lampenfieber verbunden und – es geht immer weiter, auch für die Mehr-BB Entertainment.“

Maik Klokows Entertainment-Laufbahn begann im Landestheater Parchim, führte ihn zur Stella AG, über die Stage Entertainment, zum eigenen Unternehmen (Mehr! Entertainment) und dessen Verkauf an die Ambassador Theatre Group (ATG).

*„Ich habe mein Unternehmen im Frühjahr 2018 verkauft. Heute ist die damalige Mehr! Entertainment vollständig integriert. Mit den Produktionen Starlight Express, Harry Potter und das verwunschene Kind sowie Moulin Rouge! Das Musical haben wir ein exzellentes Show-Angebot für unsere Besucher*innen kreiert. Die Mehr-BB Entertainment steht mit ihren Mitarbeitenden für höchste Qualität, immer mit dem Anspruch unsere Gäste unserer Tournee- und Open-End-Produktionen zu begeistern. Wir sind Gastgeber aus Leidenschaft – vor, hinter und auf der Bühne. Und das wird auch in Zukunft so bleiben.“*

Eine ausführliche Biografie der über 35-jährigen Karriere von Maik Klokow finden Sie anbei.

Maik Klokow

Seine Stationen • Seine Produktionen • Seine Meilensteine

- 1981 Maik Klokow beginnt seine Ausbildung zum Maurer in Parchim.
- 1986 Durch private Verbindungen wird Klokows Liebe zum Theater geweckt. Seine erste Anstellung erfolgt am Landestheater Parchim als Bühnentechniker, später absolviert er eine Ausbildung zum Bühnenmeister.
09. November 1989 Die Mauer fällt und Maik Klokow geht als einer der ersten an diesem denkwürdigen Abend über die Bornholmer Brücke nach Westberlin.
- Januar 1990 Maik Klokow nutzt den Mauerfall, bewirbt sich als Bühnenmeister bei STARLIGHT EXPRESS bei der damaligen Stella AG – und bekommt den Job.
- Dezember 1994 Maik Klokow wird Technischer Leiter bei MISS SAIGON in der Music Hall Stuttgart, dem heutigen Stage Apollo Theater.
- Dezember 1997 Doch der damals erst 32-jährige will mehr – Maik Klokow wird Produktionsleiter bei Disneys DIE SCHÖNE UND DAS BIEST im Palladium Theater Stuttgart.
- Juni 1999 Maik Klokow wird Geschäftsführer des Potsdamer Platz Theaters und produziert die Welturaufführung in Zusammenarbeit mit Disney Theatrical Disneys DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME.
- April 2000 Joop van den Ende wird auf Maik Klokow aufmerksam und macht ihn zum Geschäftsführer der Stage Holding in Deutschland.
- September 2000 Maik Klokow kauft das Buddy Holly Theater in Hamburg.
- März 2001 Maik Klokow lässt das Colosseum Theater in Essen umbauen und produziert dort anschließend ELISABETH. Mit Pia Douwes und Uwe Kröger in den Hauptrollen spielt das Stück dort über zwei Jahre.
- Dezember 2001 Und auch im Theater am Hafen wird umgebaut. Auf Buddy Holly folgt Disneys DER KÖNIG DER LÖWEN und feiert eine umjubelte Premiere. Über 15 Millionen Besucher hat das einst von Maik Klokow produzierte Stück bisher nach Hamburg gezogen.
- November 2001 Es ist ein ereignisreiches Jahr für Maik Klokow. Er feiert als Produzent sein dritte Premiere in diesem Jahr: MAMMA MIA! im Operettenhaus Hamburg. Bis heute ist die Geschichte mit den Songs von ABBA immer wieder en suite und auch auf Tour in Deutschland zu erleben.
- Dezember 2001 Maik Klokow wird als Hamburger des Jahres in Hamburg geehrt.

- Dezember 2002 Es soll der erste große Misserfolg von Maik Klokow werden: TITANIC feiert Premiere in der Neuen Flora Hamburg. Nach nicht einmal einem Jahr wird das Stück wieder abgesetzt.
- September 2003 Maik Klokow gründet die Joop van den Ende Academy, eine private Berufsfachschule in der Speicherstadt Hamburg, die eine staatlich anerkannte Ausbildung für Musicaldarstellende bietet.
- November 2003 Das international vielfach ausgezeichnete 42nd STREET feiert mit Produzent Maik Klokow im Stuttgarter Apollo Theater Premiere.
- Dezember 2003 In der Neuen Flora Hamburg feiert TANZ DER VAMPIRE Premiere. Produzent Maik Klokow besetzt die Hauptrolle des Grafen von Krolock mit Thomas Borchert. Er gilt heute als „der Graf“ und verkörpert fortan in den meisten Inszenierungen in der DACH-Region diese Rolle, zuletzt im Januar 2023 in Stuttgart.
- Oktober 2004 In einer Co-Produktion mit Andreas Gergen und Gerald Michel wird das Schlosspark Theater Berlin mit PINKELSTADT wiedereröffnet.
- 2004 Maik Klokow wird Mitglied des internationalen Vorstands der Stage Entertainment. Er produziert abseits der Musicalproduktionen Shows wie die Blue Man Group, Sensation White, Holiday On Ice und auch die Hans Klok Las Vegas Magic Show.
- April 2005 Als Nachfolge-Musical für Les Misérables im Berliner Theater des Westens produziert Maik Klokow das auf dem Roman von Alexandre Dumas basierende DIE DREI MUSKETIERE.
- März 2006 In der Neuen Flora Hamburg feiert DIRTY DANCING – Das Original Live On Stage Premiere. Produzent Maik Klokow kann sich über den bis dahin besten Ticketvorverkauf einer Show noch vor der Premiere freuen.
- November 2007 Im Palladium Theater ziehen die Hexen ein: Produzent Maik Klokow holt das Musical WICKED vom Broadway nach Stuttgart.
- Dezember 2007 In enger Zusammenarbeit mit Udo Jürgens produziert Maik Klokow ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK. Seit der Premiere im Hamburger Operettenhaus ist das Musical immer wieder auf den Spielplänen zu finden, wurde sogar in Tokio aufgeführt und 2019 verfilmt.
- April 2008 Maik Klokow folgt dem Ruf Thomas Krauths nach Düsseldorf und wird dort Geschäftsführer der Unternehmensgruppe, zu der zu diesem Zeitpunkt das Capitol Theater Düsseldorf, der Musical Dome Köln, das Starlight Express Theater Bochum sowie die Vertriebsgesellschaft „TKS Ticket-Service und Veranstaltungen“ gehört. Ende 2008 wird er Mehrheitsgesellschafter

- April 2009 Thomas Krauth übergibt seine Firmenanteile an Maik Klokow, bleibt aber Eigentümer des Capitol Theaters. Maik Klokow gründet die Mehr! Entertainment und bündelt darunter die Aktivitäten der Unternehmensgruppe.
- Dezember 2010 Maik Klokow produziert gemeinsam mit Michael Brenner die CATS Theaterzelt-Tournee in Hamburg. In den kommenden 30 Monaten werden die Jellicle-Cats knapp 1.000 Shows in Deutschland, Österreich, der Schweiz, Belgien und Luxemburg in dem 1.800 Plätze fassenden schwarzen Theaterzelt spielen.
- Juni 2011 Bereits in den «Goldenen Zwanzigern» war der Berliner Admiralspalast das Symbol für den „Kultur- und Vergnügungsrausch“ in der Hauptstadt. Maik Klokow holt das Theater in die Mehr! Entertainment Gruppe und haucht diesem nun neues Leben ein.
- November 2011 Hape Kerkelings KEIN PARDON – Das Musical feiert Weltpremiere im Capitol Theater Düsseldorf. Das Buch der Musicalversion, das aus der Feder von Thomas Hermanns stammt, basiert auf dem gleichnamigen Film. Die Idee zur Bühnenproduktion entwickelte Hermanns gemeinsam mit Hape Kerkeling, Produzent ist Maik Klokow.
- Januar 2013 Die Mehr! Entertainment erweitert ihr Portfolio um den Bereich Konzertveranstaltungen im deutschsprachigen Raum. Maik Klokow übernimmt Anteile an dem renommierten Hamburger Konzertveranstalter a.s.s. concerts & promotion gmbh.
- Juni 2013 25 Jahre STARLIGHT EXPRESS: Kein Musical in Europa ist schon so lange an einem Standort zu sehen. Mindestens sieben Mal pro Woche drehen Rusty, Pearl & Co. ihre Runden mitten durch die Publikumsränge. Mit inzwischen schon 9.777 Vorstellungen spielt sich das Ausnahme-Musical weiterhin in die Herzen der Besucher.
- Nach 30 Monaten, knapp 1.000 Shows und über einer Million Besucher endet die CATS Theaterzelt-Tournee in Graz.
- Ein erster vielversprechender Workshop der Mehr! Entertainment für ein Musical mit dem Titel THE BLUE ANGEL findet in New York statt.
- Dezember 2013 Die Idee war schon lange da, die Vorarbeit dauerte Jahre: Baubeginn für das Mehr! Theater am Großmarkt Hamburg. In den denkmalgeschützten Großmarkthallen entsteht unter Maik Klokows Führung ein visionärer Theaterbau, der durch seine offene und variable Bauweise jedes Showkonzept zulässt. Mehr! Entertainment investiert 25 Millionen Euro in den weltweit einmaligen Theaterstandort.
- April 2014 In Berlin startet die von Maik Klokow produzierte Tournee von DIRTY DANCING – DAS ORIGINAL LIVE ON TOUR. In den kommenden Monaten wird die leidenschaftliche Neuinszenierung in Deutschland, Österreich und der Schweiz zu sehen sein.

- Mai 2014 15 Millionen Besucher bei STARLIGHT EXPRESS: Kein Musical auf dem Kontinent und nur ein anderes weltweit (Phantom der Oper am Broadway, New York) kann so viele Zuschauer an einem Standort verzeichnen wie Bochums STARLIGHT EXPRESS.
- Oktober 2014 SHREK – Das Musical feiert deutschsprachige Erstaufführung im Capitol Theater Düsseldorf. Produzent Maik Klokow schickt die Produktion der Mehr! Entertainment nach einer viermonatigen Spielzeit in Düsseldorf auf Tour.
- Januar 2015 Maik Klokow erwirbt gemeinsam mit Broadway Across America, Peter Schneider und Elisabetta di Mambro die weltweiten Rechte an Sara Gruens Roman WASSER FÜR DIE ELEFANTEN. Der Roman wurde in 43 Ländern veröffentlicht und weltweit mehr als zehn Millionen Mal verkauft. Nun soll die erfolgreiche Geschichte auf der Bühne als Musical neu inszeniert werden.
- März 2015 Nach nur 15 Monaten Bauzeit eröffnet Maik Klokow das Mehr! Theater am Großmarkt mit einem Konzert des London Symphony Orchestra. Mit 2.400 Sitzplätzen und bis zu 3.500 Steh- und Sitzplätzen ist es das größte, variable Theater Hamburgs.
- September 2016 Am 14. September begrüßt STARLIGHT EXPRESS in Bochum seine 16-millionste Besucherin! Damit ist und bleibt das rasante Musical die erfolgreichste Produktion in Deutschland.
- November 2016 Die Entwicklungsarbeiten an WASSER FÜR DIE ELEFANTEN schreiten voran. PigPen präsentieren neue Songs für den Soundtrack.
- Juni 2017 Maik Klokow holt die englischsprachige Originalproduktion BILLY ELLIOT – THE MUSICAL vom Londoner West End vom 28. Juni bis 23. Juli 2017 exklusiv ins Mehr! Theater am Großmarkt Hamburg. Mehr als 11 Millionen begeisterte Menschen auf fünf Kontinenten und über 83 gewonnene Auszeichnungen kann diese Ausnahmeproduktion für sich verbuchen. Und auch in Hamburg wird das Gastspiel ein voller Erfolg.
- März 2018 Im Berliner Admiralspalast findet das erste Reading von WIND OF CHANGE statt. Klokows Herzensprojekt dreht sich um die Berliner Mauer und die Freundschaft zweier Männer, die aufgrund des Ost-West-Konflikts auf eine harte Probe gestellt wird.
- Mai 2018 Die Mehr! Entertainment wird eine Tochterfirma des weltweit führenden Theaterbetreibers und -produzenten Ambassador Theatre Group (ATG). Maik Klokow bleibt weiterhin als Geschäftsführer und Produzent für die Mehr! Entertainment tätig.

- Juni 2018** 30 Jahre nach der Uraufführung in Bochum feiert das Erfolgsmusical nicht nur seinen Geburtstag, sondern auch die Weltpremiere des neuen, von Andrew Lloyd Webber vollständig überarbeiteten STARLIGHT EXPRESS. Mit Drohnen, einer innovativen Licht-, Sound- und Projektionstechnik, noch phantasievolleren Kostümen, Perücken und Make-ups und zahlreichen neuen Ohrwürmern stellt Maik Klokow mit dieser technisch, musikalisch und optisch perfektionierten Show die Weichen, damit STARLIGHT EXPRESS auch zukünftige Generationen begeistern wird.
- Juli 2018** Die Mehr! Entertainment firmiert in die Mehr-BB Entertainment um und vereint unter der Geschäftsführung von Maik Klokow, Ralf Kokemüller und Prof. Günter Irmeler die Tätigkeiten der Mehr! Entertainment und der BB Group.
- Es ist die Sensation des Sommers: HARRY POTTER UND DAS VERWUNSCHENE KIND kommt nach Hamburg! Das Mehr! Theater wird zur dauerhaften Spielstätte für die weltweit mit Preisen überschüttete Theaterproduktion. Maik Klokow hat sich die Rechte an dem Erfolgsstück gesichert und wird dieses erstmals in deutscher Sprache produzieren und exklusiv im deutschsprachigen Raum auf die Bühne bringen.
- August 2018** Neue Bewegungen bei WASSER FÜR DIE ELEFANTEN. In 18 arbeitsintensiven Workshop-Tagen diskutieren die Kreativen und Produzenten Änderungen an Buch und Musik.
- April 2019** Mehr-BB Entertainment gewinnt in gleich drei Kategorien den PRG Live Entertainment Award (LEA): STARLIGHT EXPRESS wird als "Show des Jahres", das Mehr! Theater am Großmarkt Hamburg als "Halle des Jahres" und Selective Artists/a.s.s. concerts & promotion als „Künstleragent des Jahres“ ausgezeichnet.
- Mai 2019** Maik Klokow führt das Mehr! Theater am Großmarkt in die Umbauphase. Im Frühjahr 2020 soll hier exklusiv für den deutschsprachigen Raum HARRY POTTER UND DAS VERWUNSCHENE KIND seine Premiere feiern. Dafür wird das komplette Haus aufwendig umgestaltet.
- Juli 2019** MOULIN ROUGE! The Musical feiert Premiere am Broadway, nicht nur die Mehr-BB Entertainment, sondern auch Maik Klokow zeichnen als Co-Produzent verantwortlich. Die Bühnenversion basiert auf dem gleichnamigen Film von Baz Luhrman.
- März 2020** Die Covid-19 erreicht Deutschland. Mitte März müssen alle Theater der Mehr-BB Entertainment schließen, die Tourneen werden abgebrochen.
- September 2021** In New York werden die Tony-Awards, die als die prestigeträchtigsten Theaterpreise der Branche gelten, verliehen. MOULIN ROUGE! The Musical wird mit zehn Tony Awards ausgezeichnet, darunter „Beste Regie eines Musicals“, „Beste Choreografie“, „Beste Orchestrierung“, „Bestes Bühnenbild in einem Musical“ und „Bestes Kostümdesign in einem Musical“. Es ist Maik Klokows erster Tony-Award als Produzent.

- Dezember 2021 Mit 21-monatiger, pandemiebedingter Verspätung können Cast, Crew und Produzent Maik Klokow endlich die Premiere von HARRY POTTER UND DAS VERWUNSCHENE KIND in Hamburg feiern. Die Hansestadt hat einen wahren Publikumsmagneten gewonnen.
- Mai 2022 Maik Klokow investiert über 21 Millionen in den Standort Köln und die Umbaumaßnahmen des Musical Domes, um MOULIN ROUGE! in der Rheinmetropole zu realisieren. Es ist das bisher größte Investment an diesem Standort. Der eng getaktete und dennoch umfangreiche Umbau des Musical Domes erfolgt in den kommenden fünf Monaten.
- Oktober 2022 Produzent Maik Klokow begrüßt in Bochum den 18-millionsten Zuschauer bei STARLIGHT EXPRESS. Ein neuer Rekord für das Musical von Andrew Lloyd Webber, das seit über 34 Jahren spielt – das sind anders ausgedrückt 12.670 Vorstellungen und mehr als 1,9 Millionen Minuten STARLIGHT EXPRESS im Herzen des Ruhrgebiets!
- November 2022 Es ist die Premiere des Jahres: MOULIN ROUGE! DAS MUSICAL feiert deutschsprachige Erstaufführung im Musical Dome. Produzent Maik Klokow kann sich über herausragende Publikums- und Kritikerstimmen freuen. Die Show ist auf Wochen im Voraus nahezu ausverkauft.
- Dezember 2022 Maik Klokow gibt seinen Rücktritt zum 31.03.2023 als Geschäftsführer und Produzent der Mehr-BB Entertainment bekannt.
- Februar 2023 In Hamburg herrscht wieder Premierenstimmung. Produzent Maik Klokow schlägt mit HARRY POTTER UND DAS VERWUNSCHENE KIND das nächste Kapitel auf und führt die Theaterproduktion in die Neuinszenierung. Ab sofort ist die achte Geschichte um Harry Potter, Ron und Hermine als kompaktes, einteiliges Theaterstück zu erleben, welches nichts von seinem Zauber verloren hat.
- März 2023 Nach über 35 Jahren Live-Entertainment verabschiedet sich Maik Klokow aus der Branche. Künftig wird sich der erfolgreiche Produzent, der den deutschsprachigen Musicalmarkt wie kein anderer geprägt hat, privaten Projekten zuwenden.

Über die Mehr-BB Entertainment

Mit über 30 Jahren Erfahrung als Produzent und Veranstalter betreibt die Mehr-BB Entertainment den Admiralspalast Berlin, das Mehr! Theater am Großmarkt Hamburg, den Musical Dome Köln, das Capitol Theater Düsseldorf sowie das Starlight Express Theater in Bochum.

Hier läuft seit über drei Jahrzehnten das weltweit erfolgreichste Musical an einem Standort: STARLIGHT EXPRESS.

Im Dezember 2021 feiert HARRY POTTER UND DAS VERWUNSCHENE KIND Premiere in Hamburg. Das international mit Preisen überschüttete Theaterstück, welches auf einer originalen Geschichte von J.K. Rowling, Jack Thorne und John Tiffany basiert, wird für den deutschsprachigen Raum exklusiv im Mehr! Theater am Großmarkt aufgeführt.

Ebenfalls exklusiv für den deutschsprachigen Raum hat sich die Mehr-BB Entertainment die Aufführungsrechte an MOULIN ROUGE! THE MUSICAL gesichert. Im November 2022 feiert Baz Luhrmanns filmisches Meisterwerk, welches mit 10 Tony Awards (u.a. als „Bestes Musical“) ausgezeichnet wurde, im Musical Dome Köln Premiere.

Weltweit fasziniert die Mehr-BB Entertainment mit ihrem Tourneeveranstalter: In 35 Ländern auf sechs Kontinenten ist die BB Promotion mit ihren Show-, Tanz- und Theaterproduktionen aktiv, neben ihrem Kernmarkt in Deutschland, Österreich und der Schweiz u. a. auch in England, Frankreich, den USA, Australien und weiten Teilen Asiens. All ihre Inszenierungen zeichnen sich durch ihren hohen Qualitätsanspruch in der Produktion aus. Zum ausgewählten Portfolio zählen unter anderem BERLIN BERLIN, BODYGUARD, WEST SIDE STORY, CARMEN LA CUBANA, das ALVIN AILEY AMERICAN DANCE THEATER und BALLET REVOLUCIÓN.

Für alle Shows verantwortet die Tochtergesellschaft Deutsche Eintrittskarten TKS GmbH (DETKS) den gesamten Ticketing- und Salesbereich der Mehr-BB Entertainment. Neben dem persönlichen Verkauf über das Buchungs-Center und einem großen Netz von angeschlossenen Vorverkaufsstellen, verfügt das Unternehmen mit den Internet-Plattformen www.eintrittskarten.de sowie www.tickets-direkt.de auch über reichweitenstarke Endkunden-Portale. Darüber hinaus arbeitet die DETKS mit allen großen Ticketing-Anbietern im deutschsprachigen Markt zusammen.

Die hauseigene Vermarktungsgesellschaft ESMS deckt die Bereiche Marketing, PR und Sponsoring ab und übernimmt die ganzheitliche Vermarktung von Eigen- wie auch von Fremdveranstaltungen.

Mit ihren Spielstätten und Tourneeveranstaltungen, dem Produzieren von Shows, deren Vermarktung sowie dem dazugehörigen Ticketing in ihren Büros in Berlin, Bochum, Düsseldorf, Erkrath, Hamburg, Köln und Mannheim, deckt die Mehr-BB Entertainment das gesamte Live-Entertainment-Spektrum ab und gehört damit zu einem der führenden Unternehmen in der Theaterbranche im deutschsprachigen Raum.

Heute arbeiten unter der Geschäftsführung von Joachim Hilke rund 1.000 Mitarbeiter*innen an den sieben Firmenstandorten. Gemeinsam sind sie für knapp 3.000 Veranstaltungen mit über 3,2 Millionen Besucher*innen jährlich verantwortlich.

Die Mehr-BB Entertainment ist seit 2018 ein Tochterunternehmen der Ambassador Theatre Group (ATG), die mit ihren Spielstätten, Produktionen und Ticketing-Portalen weltweit führend in der Live-Entertainment Branche ist.